



İNGİLİZ EDEBİYATINDA TOPLUMSAL CİNSİYET

Editör
Huriye REİS
Aytül ÖZÜM



**HACETTEPE
ÜNİVERSİTESİ
YAYINLARI
2017**

İNGİLİZ EDEBİYATINDA TOPLUMSAL CİNSİYET

Editör
Huriye REİS
Aytül ÖZÜM



HACETTEPE
ÜNİVERSİTESİ
YAYINLARI
2017

Editör
Huriye REİS
Aytül ÖZÜM

Kapak Tasarımı
Engin Esen

Yayın Hakları©, 2017, Hacettepe Üniversitesi
Copyright©, 2017 by Hacettepe University

ISBN: 978-975-491-458-0

Hacettepe Üniversitesi tarafından Hacettepe Üniversitesi Basımevi'ne
200 adet bastırılmıştır.

İçindekiler

Teşekkür	v
GİRİŞ	
İngiliz Edebiyatında Toplumsal Cinsiyet	1
<i>Huriye REİS, Aytül ÖZÜM</i>	
I. KISIM	
I. BÖLÜM	
Ortaçağ İngiliz Edebiyatında Şiddetin Kutsallaştırdığı Kadınlar	17
<i>Pınar TAŞDELEN</i>	
II. BÖLÜM	
Toplumsal Cinsiyetin Edimselliği ve Ortaçağ Nasihatnameleri	35
<i>Oya BAYILTIMIŞ ÖĞÜTCÜ</i>	
III. BÖLÜM	
Elizabeth Cary'nin <i>The Tragedy of Mariam</i> (Mariam'ın Trajedisi) Adlı Oyununda İtaatkâr ve Asi Rönesans Kadın İmgeleri	61
<i>İmren YELMİŞ</i>	
IV. BÖLÜM	
Cadılığın Tarihçesinde Bilinmeyenler: <i>The Witch of Edmonton</i> ve <i>The Witch</i> Oyunlarında Hetero-Ataerkil Çerçeve ve Kadın	79
<i>Zümre Gizem YILMAZ</i>	
V. BÖLÜM	
Mavi Çoraplılar Topluluğu ve On Sekizinci Yüzyıl İngiliz Romanındaki Etkilerinin Frances Burney'nin <i>Evelina</i> Romanında İncelenmesi	99
<i>Cemre Mimoza BARTU</i>	

VI. BÖLÜM

- Cinsiyet/Toplumsal Cinsiyet Sorunsalı: George Eliot'ın *Kıyadaki Değirmen*'inde Toplumsal Cinsiyet Performativitesi ve Düzenleyici Pratikler 123
Hakan YILMAZ

II. KISIM

VII. BÖLÜM

- Emperyalist Erkekliğin Çöküşü: Joseph Conrad'ın *Lord Jim* Romanında Erkeklik Çıkması 149
Şafak HORZUM

VIII. BÖLÜM

- Portia Coughlan*: Anneliği Reddeden Bir Kadın Portresi 169
Kübra VURAL ÖZBEY

IX. BÖLÜM

- Bedende Yazılı*: Jeanette Winterson'ın Söylemsel Toplumsal Cinsiyet Performansına Bedensel Katkısı 189
Gülşah GÖÇMEN

X. BÖLÜM

- Yeni(den) Aile: Charles Dyer'ın *Staircase*, Kevin Elyot'ın *My Night with Reg* ve Samuel Adamson'ın *Southwark Fair* Oyunlarında Heteronormatif Düzenin Eşcinsel Aile Algısına Etkisi 211
Hande DİRİM

XI. BÖLÜM

- Liz Jensen'in *Tufandan Sonra* Romanında "İnsani" ve "Hayvani" Varoluşun Cinsiyetli Bedenleşmesi 233
Kerim Can YAZGÜNOĞLU